

المعرض

الخميس ١ حزيران ١٩٢٢

مبرمة المعرض
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس
منشأ : ميشال زكور

يقال
ان بعض الصحف تريد
ان تضيق الصلاحية التي
وسمها الجنرال في خطابه
يوم افتتاح المجلس
وان حريق سوق الطويلة
بدا يتجه في جهة جديدة بعد
التحقيق ولدرس

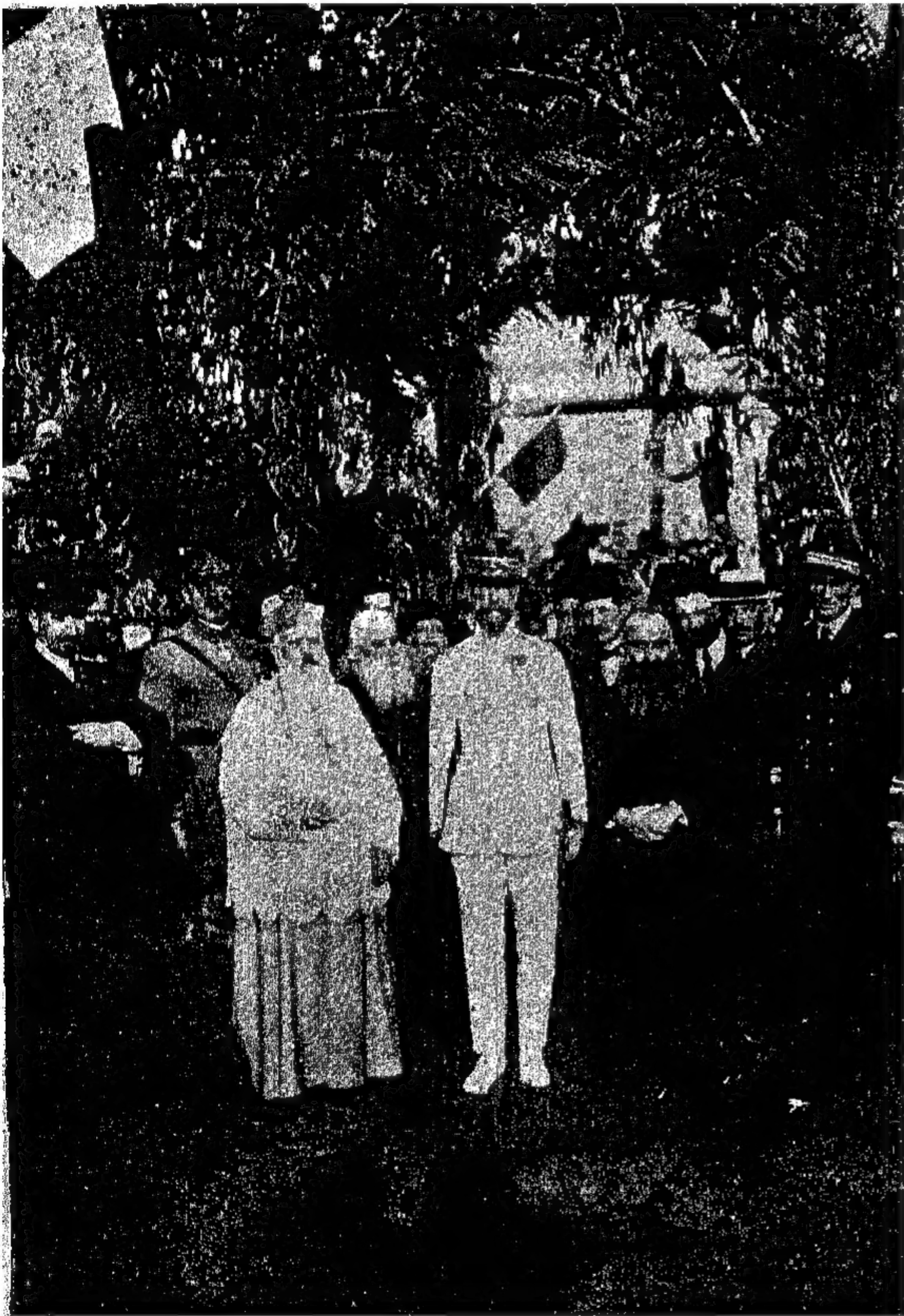
لقطات الطريق

مجلة صحافة ٩

ارسل اليانا من مدة غير قريبة احد
القراء رواية للعدد اسمها « القاتل البري »
طالباً اليانا نشرها راجياً اغفال توقيعها
وكثيراً ما يحدث لنا ذلك كما يحدث لبقية
الاخوان الصحفيين - فنزلنا عند طلب
الاديب ونشرنا الرواية مغفلة التوقيع .

ووصل عدد (المعرض) الى رصيفتنا
(الهدى) الغراء فاخذت الرواية وذكرت
انها عن هذه الجريدة وما كادت رصيفتنا
الهدى تصل الى ادارة جريدة (القلم الحديدي)
في سان باولو حتى قامت قيامة صاحبها
الاديب وكتب مقالاً افتتاحياً في ستة اعمدة
من جريدته سدته الشتيمة وخمته الطمن
بهذه الجريدة وبصاحبها بمنزلاً اياه منزلة
السارقين المجرمين القتلة الذين يستحقون
ليس فقط آلة الاعدام بل التشهير والاحتقار
والرزل بين الناس وكل ذلك بدعوى ان
المعرض (سرق) تلك الرواية عن القلم
الحديدي

اننا نتناسى كل المطاعن والمثالب التي
وجهها اليانا الاديب صاحب (القلم الحديدي)
لأننا نعتقد انها صدرت منه في ساعة حدة
واعصابه مهيجة فلم يقدر ان يملك عنان قلمه



تدشين المستشفى الافرنسي

احتفل بتدشينه في اوائل هذا الشهر برئاسة الجنرال غورو وحضور رجال الحكومة اللبنانية
والفوضية العليا، ورسمنا هذا يمثل الجنرال والقاصد الرسول وحاكم لبنان الكبير والاب كاتان
والاب شانتور وغيرهم من اعيان الوطنيين والاجانب

ولكننا نقول له مع الاستئذان من ادبه . | يعرف (المعرض) ولا صاحبه . واذا كانت
ان الفاضل صاحب القلم الحديدي لا | هذه الجريدة قد قصرت في مبادلة الرضيعة

(الجريئة) فليعذرها جرجي افندي لانها لم تعرف عنوانه . فلو قدرنا = كما قدر الرصيف ان المعرض نقل روايته عن القلم الحديدي ولم يذكر اسم الجريدة لو قدرنا ذلك هل كان من ادب المجاملة عند جرجي افندي - وهو ينشر مبادئ المدنية الحققة في جريدته كما يقول - ان لا يترك في قاموس اللقمة كلمة شتم وسباب حتى يحشو بها بمقالته ضدنا لا سيما وهو لا يعرف (المعرض) الا للمرة الاولى ؟ أفما كان الاجدر به ان يقول كما تقول كل رصيفة - (نلفت انظار رصيفتنا المعرض الى الامر الفلاني والفلاني) فيكون بذلك قد نال غايته عن طريق الادب لا عن طريق التهجم الغريب .

ثم ان الرصيف يقول انه اخذ روايته تلك من مطالعته الكثيرة في المكتب الافرنجية فهو يقر من تلقاء نفسه ان الرواية ليست له بل هي مأخوذة عن مطالعات فلماذا لا يريد حضرته ان يعتقد ان الذي ارسل اليها تلك الرواية اخذها ايضاً من مطالعاته ما دامت الكتب التي قرأها الرصيف الفاضل موجودة في مكاتب الادباء .

ألاجل رواية ؟ يقول صاحب القلم الحديدي الاديب ان شئت بها جمع من مطالعات ، تقوم قيامته علينا حتى ان ينسى انه يكتب في جريدة سيارة يطالها الناس لا سيما وان جريدة المعرض ليست مذنبه لا في اقل ولا في التبديل لان صاحبها ليس له اقل اطلاع على ما نشر وينشر في القلم الحديدي من المقالات والروايات ليعرف ان تلك الرواية المرسلة اليه من ادب للنشر مأخوذة ام لا عن الرصيفة الغيورة

ان (الهدى) قد نقل عن (المعرض) عدة روايات فهل رأى صاحبنا ان احداها مأخوذة عنه او فيها اثر من عنده ؟ وان جريدة

« السياسة » التي ورد ذكرها في مقاله لم تترك رواية من روايات المعرض خصوصاً في اول عهده الا اخذتها برمتها فهل رأى صاحب القلم الحديدي من ذلك ان (المعرض) اخذ عن جريدة او عن مجلة رواية ما او كلمة او خبراً محلياً بدون ان يقول ان هذا الخبر عن هذه الجريدة او عن تلك المجلة ؟

وكم من المرات تأخذ جريدة من الجرائد - ورصيفتنا السياسة بينها - مقالاً او قصيدة او رواية عن المعرض فتنتشرها برمتها ويسهو عن بال المحزر او يفوت مرتب الاحرف وضع اسم هذه الجريدة ومع ذلك لم تقيم قيامتها في مرة من المرات ضد (هذه الجناية التي لا تغتفر) اعتقاداً منا انه قد يسهو المروء في بعض الاحيان عن التشبه الى هذا الامر حتى اننا نحاذر ان نقول كلمة تنبيه بسيط لطيف في هذا الموضوع للرصيفات

وكم من رواية وضعها صاحب هذه الجريدة وضعاً حقيقياً لا نقلاً عن مطالعات بل اخذاً عن حوادث لبنانية حقيقية جرت مؤخراً فنقلت الصحف تلك الرواية وبعضها ذكر اسم (المعرض) والبعض الآخر ندي ان يذكره ومع ذلك لم نفتح قاموس السباب على رأس ذلك البعض كما فعل معنا صاحب القلم الحديدي بدون اقل تنبيه سابق منه او اشعار لهجومه الشديد بل لم يتفضل علينا حضرته بذلك العدد الذي البسنا فيه تلك الحلل حتى نعرف الذنب الذي اقترفناه ونصاح سيرتنا اإزاءه ولولا احد اصدقائنا (اهدانا) ذلك العدد من القلم الحديدي لما طالعنا شيئاً من مجاملة الرصيف .

واكراماً لادب الرصيف ومجاملته العالية سنرسل له اعداد المعرض السابقة الباقية في الإدارة رزمة واحدة حتى يراجعها واحداً واحداً ويرى اذا كانت الالقاب

اللطيفة التي الصقها بنا تنطبق على صاحب الجريدة هذه ويرى ايضاً اذا كان ثمة هناك سرقات جديدة عن جريدته الراقية

ومن الغريب انه قدر لهذه الجريدة ان تحمل دائماً الضربات عن غيرها فبالامس قامت قيامة رصيفتنا البشير علينا من اجل بيتين من الشعر - ليس الاطبعاً - واليوم قامت قيامة رصيفتنا « القلم الحديدي » من اجل رواية ارسلت اليها وهي ليست لنا

على ان لنا بعض العزاء في مقال الاديب صاحب القلم الحديدي فانه لم يشأ ان يجعلنا متفردين في حمل القابه بل ضم اليها ايضاً الكتاب النابغة جبران خليل جبران المتهم ايضاً بالسرقه عنه مثل « المعرض » وحملها معاً ما شاء ادبه وشاءت مجاملته من النعوت التي يججل المروء من نفسه اذا قالها في محضر من الناس حتى وهو في اشد حالات التهيج

ليخفف الرصيف الجريء قليلاً من حدته - فالحدة تضر بالاجسام لا سيما العصبية

كلمة في مادة

لم تعجبني كلمة حق قيلت عن اخلاص كالكلمة التي قالها شبل افندي دموس احد نواب البقاع في المأدبة التي ادبها الصديق فارس افندي غلطوس لنواب ذلك اللواء ولتصرفه ومستشاره بحضور الصديق صاحب البرق وصاحب هذه الجريدة

قال شبل افندي واعاد قوله غير مرة ان الفضل في فوزه في الانتخاب يرجع الى تفريغ اصوات فارس افندي له بعد ان انسحب الصديق غلطوس من المعركة لا خوفاً من الفشل وقد كان الفوز مقرراً له بل لاسباب لا محل لذكرها الان

ثم قال - انني مديون لفارس افندي بجلوسي اليوم على كرسي النيابة اللبنانية

الموقوفون السياسيون

ومظاهرات الاثني

قررت السلطة العسكرية ابعاد الموقوفين السياسيين الى جهات مختلفة بين لبنان وجزيرة ارواد فعلم بعض الطلاب الشبان بالامر وقاموا بمظاهرة امام دار الحكومة اللبنانية فتدخل البوليس ورجال الشرطة والقوا القبض على بعض المتظاهرين حتى بلغ عدد المقبوض عليهم الاثني عشر شاباً جلهم من تلامذة الجامعة الاميركية وبينهم تسعة شبان من اهالي دمشق وواحد من طرابلس وآخر من حمص وواحد من بيروت

اما الموقوفون فقد ابعد منهم الشيخ مصطفى افندي الغلاييني وابراهيم افندي الفيل وسعيد افندي الفحل الى جزيرة ارواد

وابعد سليم افندي علي سلام وحسن افندي القاضي وسليم افندي الطياره وصالح الدين افندي عثمان بيهم الى دوما في شمالي لبنان (قضاء الكورة) وابعد حسين افندي العويني وبشير افندي النقاش وعارف افندي الدرويش الى اميون في شمالي لبنان (قضاء الكورة ايضاً)

اننا كنا وما برحنا نطالب من السلطة المثلة عندنا جتان فرنسا وعدلها الزاحم ان لا تطيل ابعاد هؤلاء الاخوان عن مرابع اهلهم فانه اذا كان هناك ثمة هفوة سياسية فكرم فرنسا كفيل نحوها ، وقد عودت العالم كما عودتنا ذلك .

حول الحريق

بدأ مفكشو شركات الضمان بدرس مسألة حريق سوق الطويلة واسبابه ويقول المدققون ان الدخان الذي انحصر ثم ظهر من محل الخواجه امين ابو ياغي دخل على ذلك المحل من حريق سابق وستشر نتيجة التدقيقات الفنية في هذا الشأن حسب ما يدل عليها الفحص القضائي والفني

انتقد بعض اعضاء المجلس على الاستاذ اميل اده كلامه في المجلس باللغة الافرنسية حتى دعي المترجم يوسف افندي البستاني الى نقل كلام نائب بيروت الى اللغة العربية

لدينا مقال عن حفلة الاستاذ صبرا التي ستقام في ٨ حزيران في مريع تاباريس على غاية من الاهمية نقلت اليه انظار القراء في العدد القادم .

ونحله بك التريني والامير فواد ارسلان والدكتور فحل بك الاشقر والشيخ ابراهيم منذر

تقرر ان يكون راتب عضو المجلس في السنة ٢٧٠٠٠٠ فرنك

قابل الجنرال محي الدين باشا مندوب حكومة انقرة الجنرال غورو في المفوضية

رد القومندان ترايو لحبيب باشا السعد الزيادة في مكتبه (رئاسة المجلس)

دعا نسيب باشا جنبلات ممثلي لواء لبنان في المجلس الى مادة شائقة في قصره في البراميه

وردت برقيات التهنيتي على حبيب باشا السعد من لبنان ومن مصر

رقى غبطة البطريك الماروني سيادة المونسنيور بطرس مبارك والمنسنيور الياس ريشا كاتمي اسرار غبطته الى رتبة خوري اسقفي فنخلص لهما التهنئة .

احتفل يوم الاحد بعدد خطبة الانسة الهذبة ماري كرم الى الشاب الاديب انيس افندي خياط في حفلة لطيفة فنهني الخطيبين وندعو لهما بسعادة كاملة .

وصلت الى الفرقة الخاصة مع الباخرة (سيري) للتدقيق في حريق سوق الطويلة

انتخب الدكتور مرشد خياط من اعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق ممثلاً للمجمع في احتفال الجمعية الاسيوية في باريس

قبض على سعد الدين شاتيل في حارة حرير دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك القومندان ترايو وحبيب باشا السعد وبعض اعضاء المجلس الى تناول الغذاء على مائدة .

وفاة فاضل

نعت انباء اميركا الى صديقتنا الكاتبة المفكر يوسف افندي، ونحله ثابت شقيقه الأسوف على شبابه المرحوم بولس في مدينة وستر من اعمال الولايات المتحدة وقد اقيم له هناك مأتم حافل مشي فيه عدد كبير من اخواننا المهاجرين

وقد تقاطر الادياء هنا يشاطرون يوسف افندي واخوته الوجوديين في بيروت الاسف والحزن على هذا الفقيه العزيز .

فنحن نتقدم بدورنا من الصديق شاعرنا معه بوقع المصاب وسائلين الله للفقيه رحمة واسعة

ولكنني مستعد كل الاستعداد - واقسم بشرفي - على وفاء هذا الدين الكبير ليس لفارس افندي بل لوطني المحبوب الذي عاهدت الله ووجداني ان اخذمه مع زملائي جهد استطاعتي

فاجابه الصديق غنطوس بكامة لطيفة ختمها بقوله - انني كنت راجياً ان اكون في عداد نواب لبنان لخدم بلادي ولكنني عندما وجدت شبل افندي يجلس في الكرسي مكاني كان سروري اكبر مما لو كنت انا ذلك النائب لانه اقدر مني على خدمة لبنان . ان سلسلة مندوبي البقاع كانت مؤلفة من ست حلقات ذهبية فلما انضم اليها شبل افندي لمعت فيها حلقة من الالماس بالحقيقة ان فوز الصديق فارس افندي غنطوس بمقامه بين مواطنيه كما قال شبل افندي دموس لهو اعلى عندي من فوز النواب بكراسيهم .

بلا عنوات

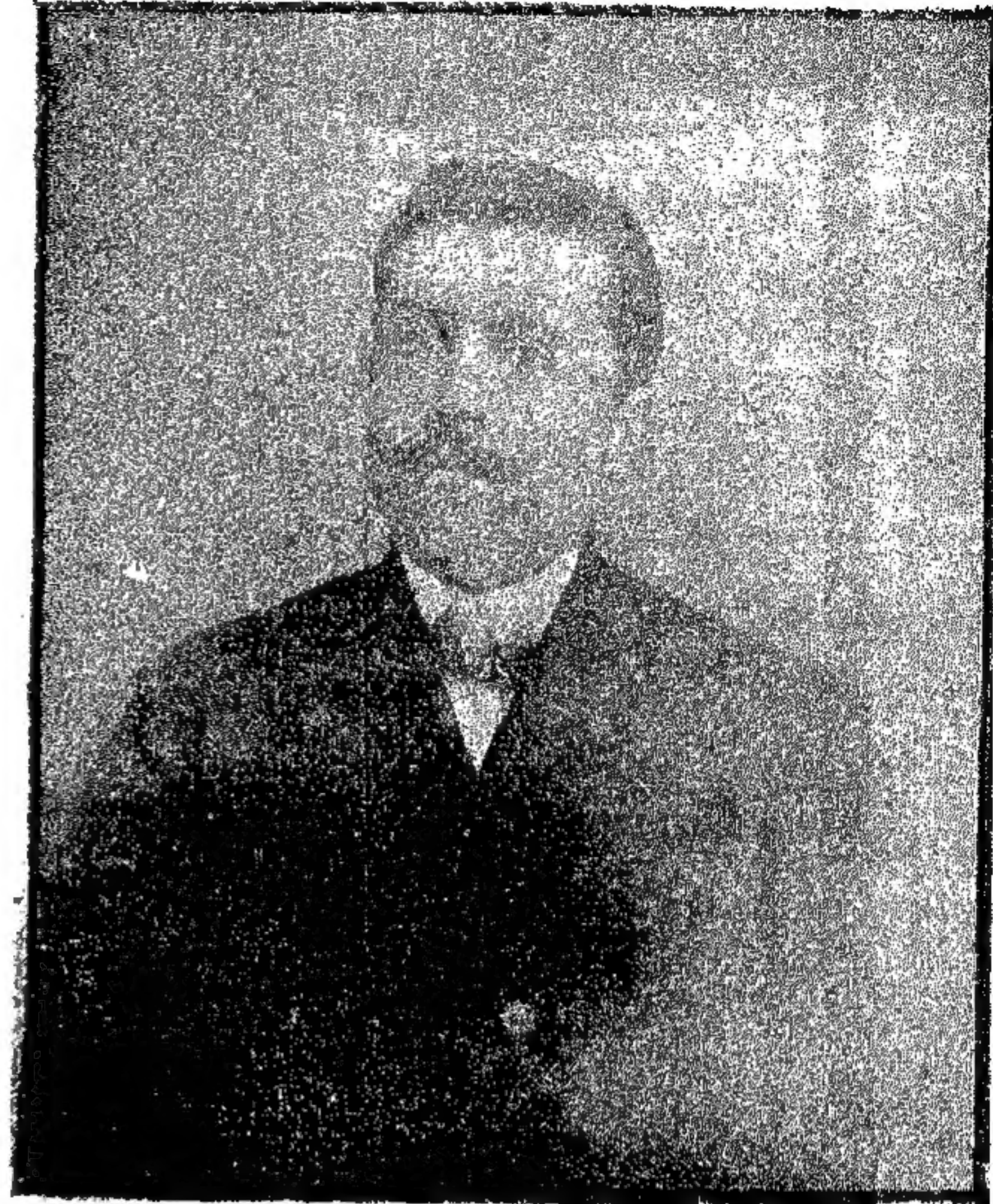
قامت النساء في دمشق بعد ظهر الجمعة بمظاهرة سلمية وقد بدأت المظاهرة من امام الجامع الاموي وحاول رجال البوليس تفريق المتظاهرات اللواتي كن ينادين للحرية والاستقلال حتى تمكنوا اخيراً من تفريقهن امام باب شارع الحميدية واقتادوا العاصيات الى الدائرة حتى عاد الهدوء الى مجراه

زارنا في الادارة رصيفنا الفاضل حبيب افندي كحال صاحب (سوريا الجديدة) مع الرصيف الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار الدمشقية وسيمسكان في العاصمة اللبنانية بضعة اسبوع فاهلاً بالادب

تبدأ محاكمة المتهمين بمقتل اسعد بك في هذا الاسبوع واوقف نضر الجاندومة الذي كان يجفر سعد الدين عثمان شاتيل اثناء فراره

هجم بعضهم - كما ذكرت الارز - على دار الاسقفية الكاثوليكية في زحلة فحطموا النوافذ والزجاج ويقال ان السبب هو الانتخابات

زار بكر كي يوم السبت حبيب باشا السعد



اعضاء المجلس اللبناني

نصري بك عازوري
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

محمد الفندي المفتي
عضو المجلس عن بيروت

في ظلال الارز

التاريخ يعيد نفسه

— هنري بوردو ولامارتين —

منذ ايام زار ضيف لبنان الاديب الفرنسي
الطائر الصيت — هنري بوردو — صاحب المؤلفات
الفرنسية المشهورة، غابة الارز في شمالي لبنان
ووقف يتأمل في عظمتها الخالدة التي غابت الاجيال
من اول عهد التاريخ

غابة ارز لبنان التي غدت شاححة من عهد نوح وابراهيم
وبني من جزوعها ساكن هيكلة — هي هيكل
الوطنية اللبنانية التي وقف امامها حاسر الرأس هذا
المفكر العربي الصديق الذي تتنقف العقول بتعاليمه
وارائه .

لقد وقف بوردو في المكان الذي وقف فيه
لامارتين من قبل وشعر بان قوة روح ذلك العبقرى ما
برحت ترفرف في سماء الارز وتمايل بتموجاتها مع
الاوراق الخاملة بين لفائفها عشرات الاجيال ومئات
السنين .

لقد قرأت حينما هنري بوردو اسم لامارتين الذي
حضره الشاعر الزائر منذ جيل على صدر احدي هذه
الاشجار الضخمة، ويترأى للناسظر من وراء
هذه الحروف الضخمة المنتشرة من حياة الارض
والسائرة كالخي في مدارج النمو — سلسلة افكار
لامارتين وحياته واعماله بل سلسلة العلاقات التي
ربطت فرنسا بلبنان منذ عدة اجيال حتى اصبحت
فرنسا تشعر بتكريم الارز الخالد كما يشعر به الفلاح
اللبناني السائر الى الحقل الساجد امام الارز اللامع
ترابه المقدس .

اذهب ايها الكاتب الاديب الى بلادك أم
الحريات وموطن العلوم والفنون وثار المدنية وقل
لامتك ان في لبنان اثر ألياً يفاخر به اللبنانيون
اهل الارض وهم لا يبيعونه بكل مسا في باريس
ولندن ونيويورك وروم من ثروة وسحر وجمال
وقوة وسلطان .

تغن ايها الصديق بمحاسن لبنان وليخط فلكك
اجل وصف وابدع بيان انشأته في حياتك عندما
تبدأ بالكلام عن الارز الذي يعبد اللبنانيون
الزعرور كما كان جدودهم اهالي فينيقيا يعبدون
الزهرة وآدونيس .

قل للغرب ان في الشرق على شاطئ البحر
المتوسط الاسيوي بلاداً جميلة خلابة قيل انها
الفردوس الارضي الذي اعطاه الله لأدم وحواء قبل
المصيبة الاولى

قل لهم ان حبنا وتعلقنا بهذا الارز وهذه الجبال
يفوق حب كل امة لاوطانها لذلك فنحن نقدي
استقلالنا بحياتنا

لقد مرت ايها الضيف الكريم بين هذه
الاشجار التي مرت من تحتها القرون

ولا شك في انك شعرت بتلك اللحظة بما شعر
به من قبل لامارتين زميلك وابن وطنك . اذ ان
ابن فرنسا يشعر في الارز بما يشعر به اللبناني الصميم .
كيف لا وهذه كلمات الجنرال غورو التي
القاها في السنة الماضية يوم زار الارز في وصف تلك
الغابة المقدسة ما برحت ترن في اسماعنا وقلوبنا .
وترددها مياه الاودية الهادرة كأنغام المنبعدين على
صخور وادي قاديشا .

ان وقوفك يامسيو بوردو في ظلال الارز صفحة
من التاريخ تذكرنا بجميع عظماء الفرنسيين الذين
مروا في ذلك الطريق الجبلي الوعر .

خذ من تراب الارز لبلادك وقل لهم هذه حفنة



روبي الله افندي نور
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي



السيد احمد الحيني
عضو المجلس عن البقاع

اعضاء المجلس اللبناني



يوسف بك الزين
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

من ارض اعظم اثر ابتته الاجيال الاولى للخليقة في
الارض قل لهم ان هذا التراب هو بتمام ارواحنا
اسعد عقل

اوقفت السلطة رصيفنا الفاضل خليل افندي
البدوي صاحب جريدة الاحوال ولم نعرف الى الان
سبب هذا التوقيف ولكننا نأمل للرصيف المحترم
فرجاً قريباً مستشدين بخدماته الصادقة في مصلحة
بلادهم

مر القطار على السيوف هاري موس المحافظ على
المحطة الكبرى فقطعه اربا
زار الجزائر غورو يوم السبت غبطة البطريوك
الماروني

قدم من باريس حضرة الاديب جورج افندي
عبود وسيمكث هنا مدة ثم يعود الى العاصمة
الافرنسية

ابعدت السلطة في دمشق بعضاً من الاهالي
واوجبت عليهم ان لا يدخلوا البلاد الواقعة تحت
سلطة الانتداب الفرنسي فساغر البعض مرتحلاً
وتخلف الآخرون متواردين عن الانظار

رواية العدد

ملك صور

كان انطيوخوس ملكاً جباراً خبيث الطوية مولعاً بالسوء لا يهنا له عيش الا بالثارة الحروب وغزو الجيران وقد عزم مرة على تدمير احدى الممالك (الفينيقية) فعلم بامرهم بيريكليس امير صور واخذ يستعد لمقاومتهم ويحرض الملوك المجاورين له على التحالف لرد المهاجم فما اتصل خبر هذه الاستعدادات بانطيوخوس حتى اضر لبيريكليس شراً وهرب هذا الامير الى طرسوس بعد ان عهد بالامارة الى احد اشراف العاصمة ولما وصل اليها رجب به كليلون حاكم المدينة وعامله معاملة الاءراء مدة وجوده هناك حتى اتى كتاب من وكيله «لهيكليانوس» يخبره به ان انطيوخوس علم بمكانه وسببه قصد الانتقام منه فقام اساعته وركب البحر غير انه لم يتوارى عن شاطئ طرسوس حتى هاج البحر هياجاً عظيماً وهبت رياح شديدة اغرقت السفينة ومن فيها ما عدا بيريكليس الذي رمته الامواج على شاطئ لا يعرفه ولا اخذ منه التعب والجوع مأخذها جلس على الرمل قلق الخاطر فرأ به الصيادون واعلموه ان اسم المدينة بنادوريس واسم ملكها سيموندوس الصالح وان له ابنة تدعى تيسا جميلة المنظر حسنة الخلق يجتفل الشعب غداً بتذكار ولادتها فتجري العاب رياضية والحائز قصب السبق تكلله ابنة الملك باكليل الفان لحزن الامير لفقده سلاحه وقد تقي ان يظهر براعته في ذلك العيد وفيما هو على تلك الحال اتى صياد ومعه اسلحة بيريكليس فعرفها الملك فاخذها وشكر للصيادين حسن صنعهم ثم حمل سلاحه وانصرف لتمرين عضلاته استعداداً للغد

فاز بيريكليس في اليوم الثاني بالغلبة واعجب به القوم واتجهت اليه انظارهم فخطبه الملك قائلاً :
— لقد ثبتت لك الجائزة ايها الفارس الغريب واني لمسرور من وجودك في مملكتي فن انت ومن اين اتيت ؟

فاجابه بيريكليس :

— اني فتى غريب قذفتني امواج البحر الى شاطئ بلادك وانا من عامة اهل صور

فرحب به الملك وتقدمت تيسا ويدها الاكليل المرصع فما تلاقى الا عين حتى خفق القلبان ، واول واور رسل الحب العيون

من كل مأخذ ماء يمكن استخدامه للاطفاء فللانتباه لي ذلك نشر هذا الاعلان في ٢٧ مايس سنة ١٩٢٢
رئيس البلدية
بدر دمشقيه

صدرت مذكرة توقيف غير موقت بحق سعد الدين رمضان شاتيلادعوى قيل وتقرر ابقائه في سجن بيروت

راجع احبتك

راجع احبتك الذين هجرتهم
ان المقيم قلباً يتجنب
ان التجنب ان تكن منكماً
دباً السلو له فعز الطلب
.....

اعلان

تسهيلاً للمصلحة عند حدوث الحريق في محل ما قد نصبت شركة الماء علامة حمراء على اقرب جدار



Oui, Madame, je suis resté fidèle aux bonnes marques.
De nouveau, je suis bien approvisionné en Lait
BERNNA

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت

انتهى من حكايته المحزنة وبدأت حكايتها قائلة اسمها مارينا حتى دهش سماع هذا الاسم لعلمه انه لم يسبقه احد الى التسمية به ولم تأت على اخر حكايتها حتى تعارفا وتعاونا وبلغ سرور ذلك الوالد حده بمراي ابنته بعد ان كان قد تأكد موتها نام بيريكلس تلك الليلة بقرب ابنته نوماً هيناً فحلم ان ديالاهة الانسيين قالت له قواذهب الى هيكل واسجد امام المذبح واقل حكايتك بصوت عال فذهب في اليوم التالي الى الهيكل وقد اخبر الكاهنة عن حلمه فاذهبت له بالسجود امام المذبح (الذي كانت تصلي وراءه زوجته تيسا) فركع يسرد حوادث حياته المملوءة شقاء وما انتهى من حكايته حتى وقعت تيسا مغماً عليها صارخة : يا الهي ان سيدي لم يزل حياً فعاجلوها حتى استفاقت فتعاونا الزوجان عناقاً ناب عن شوق اعوام عديدة واسرعت مارينا تفتش عن ابنتها في الهيكل فاذا هي ترمي هناك على صدر والدين محبين

ماخضة بقلم
س . ابو جمره

المجلس اللبناني

الجلسة الاولى

عقدت الجلسة الاولى برئاسة حبيب باشا السعد وحضور شارل ابي ديباس مندوب الحكومة اللبنانية والسيو او بوار . مدير الموضعية العليا وقرر متابعة التدقيق في قانونية الانتخابات بناء على انشكاوى المرفوعة الى رئاسة المجلس وتأييف لجنة اوضع النظام الداخلي قواها الشيخ يوسف الخازن ونعمون افندي اللبكي والشيخ ابراهيم منذر والاستاذ اميل افندي اده وايراهيم بك حيدر برئاسة الاستاذ اده

وقرر المجلس الجواب على خطاب الجنرال الافتتاحي فعهد الى الشيخ يوسف الخازن والاستاذ اميل افندي اده والشيخ ابراهيم منذر لتنظيم الجواب وعرضه على المجلس .

وتأجلت الجلسة الى يوم السبت

المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة العربية والد الحلويات الشرقية

.....

فغثر به طبيب ماهر ولا فتحه ببرد جمال المرأة لمرجودة فيه وكثرة حليها وعرف اسمها من اللوحة الذهبية الموضوعة على صدرها وشدها كانت دهشته عندها رأى انها لم تزل حية فاستخدم مقدرة الفنية وعناقيه الطبية حتى استفاقت فدهشت لوجوده في هذا المكان ولكن الطبيب قص عليها ما عرف عنها فنذبت سوء حظها حزناً على زوجها بيريكلس الذي كانت تظن انه مات فساء عيشها وانقطعت الى معبد الالهة (ديالاهة) تقضي فيه بقية حياتها

٤

نشأت مارينا طيبة الخصال ذكية الفؤاد واسعة المعارف شفوقة عطوفة وكانت توأسي الرضى وتحسن الى الفقراء باشغالها اليدوية فاجبها اهالي طرسوس واجمعوا على احترامها حتى حسدتها ديونيزا وصارت تتعنى موتها .

ماتت المريية ليكوريدا وقد كانت سالوتها في غربتها فاشتد حزن الفتاة حتى نجل جسمها فتظاهرت ديونيزا بالشقة عليها ونصحت لها ان تترك البكاء وتذهب لترويح النفس مع خادمها الخاص . فذهبت مع ذلك الخادم اطاعة لديونيزا الحاسدة ولما بعداعن المدينة قال لها الخادم : ايتها الابنة لا اخفي عليك اني مامور من سيدي بقتلك

ولكنه قبل ان يتمكن من جثايت . فاجأه قرصان البحر فاخطفوها منه وعاد الخادم الى سيدته واخبرها بقتلها

٥

ذهب القرصان مارينا الى بلد يدهى متلين بعيد عن طرسوس وباعوها لرجل من عامة الناس فكادت تساعده خياطتها على كسب معاشه

٦

وتحركات العواطف الرالدية في قلب بيريكلس وهزته الاشواق اروية وحيدته فهياً . معدت السفر واقلم من صور متوجها نحو طرسوس ولا تسبل عن شدة يأسه وحزنه لما علم بموت وحيدته فارقد راجعاً الى صور واصيب اثنا عودته بمرض كاد يقضي عليه وهبت العواطف على السفينة فاضطرتها ان تلجأ الى ميناء متلين القريب منها ولم يلق البحارة المرساة حتى ارسل ملك المدينة يسأل عن الذين في السفينة فاعلموه انها لبيريكلس امير صور وانه مريض ويريدون طبيباً لمداواته فامر بانزاله واستدعى مارينا الفتاة الغريبة للعناية به

وان الامير المريض يعاثر مرة تلك الفتاة سألته ان يقص عليها تاريخ حياته وهي تقابله بالمثل فما

٢

قضت ليلتها وخيال بيريكلس نصب عينيه فصول لها قامها العاشق ان تحتلي به واعدت الامر عدته

بدأت اجتماعاتها السرية ولم يعد احدهما يقوى على مفارقة الاخر حتى شاع حبهما فبلغ مسامع الملك الذي قرأ في ملاحج بيريكلس محائل الكرم والنبيل فلم يخل دون حبهما ولا تسبل عما خامر قلب ذينك الجبيين من الحزل والسرور لما علما برضى الملك عنهما وكان يوم زفافها يوم عيد عظيم في المدينة . وبعد مدة ورد كتاب من صور الى بيريكلس حاملاً خبر موت انطيوخوس داعياً بيريكلس الى الحضور والا بايع الشعب عوضاً عنه لهيكليانوس وكيله . فذهب للحال الى حميه الملك وطلابه على حقيقة امره نسر الملك سروراً لا يوصف لان ابنته تزوجت بملك مثله ولكن حزن لفرارها حزن اب محب ابنته حباً جاً ركب بيريكلس وزوجته سفينة بعد ان ودعا الملك والمدينة

وشاءت الاقدار ان تلد تيسا الجميلة على ظهر السفينة وان الملك واقف ينتظر على ظهر المركب بفارغ الصبر اذا بالمريية خارجة تحمل طفلة صغيرة وقد احمرت عينها من الدموع وقالت للملك الشاب - تشجع يا مولاي فان سيدي تيسا ولدت هذه الطفلة وتوفتها الالهة على الاثر فكن صبوراً على صروف الزمن فشقت مرائر ذلك الزوج وحزن كثيراً وامر بحفظ الجثة ولكن هبت عاصفة شديدة وعشت الامواج بالسفينة كادت تهتمها فاسرع الملاحون الى مولاهم بيريكلس وقالوا له : ان لم نلق جثة الملكة في البحر يشتد علينا غضب الالهة فاكراماً لهذه الطفلة ننتظر امرك بالقائها في البحر فتردد اولاً وعز عليه فراقها ولما لم ير بدا من ذلك كتب تاريخ حياتها على لوحة ذهبية وار ان يوضع معها في تابوت ثم ودعها بين دموع تتناثر فرائدها وضلوع تتأجج مواقدتها . وبعد ذلك صرف همه الى الاعتناء بابنته الصغيرة وسماها مارينا (اي البحرية لانها ولدت في البحر) وخوفاً عليها من احوال البحر رجع الى طرسوس وعهد بابنته الى ديونيزا وزوجه امير المدينة قائلها : اني اودعك ابنتي وارجو ان تلتأ على ما يليق ببنت الامراء وهذه ليكوريدا (مربية والدتها) قيمة على خدمتها فوعده تلك الاميرة خيراً وودع الملك ابنته الطفلة باقبار والدموع

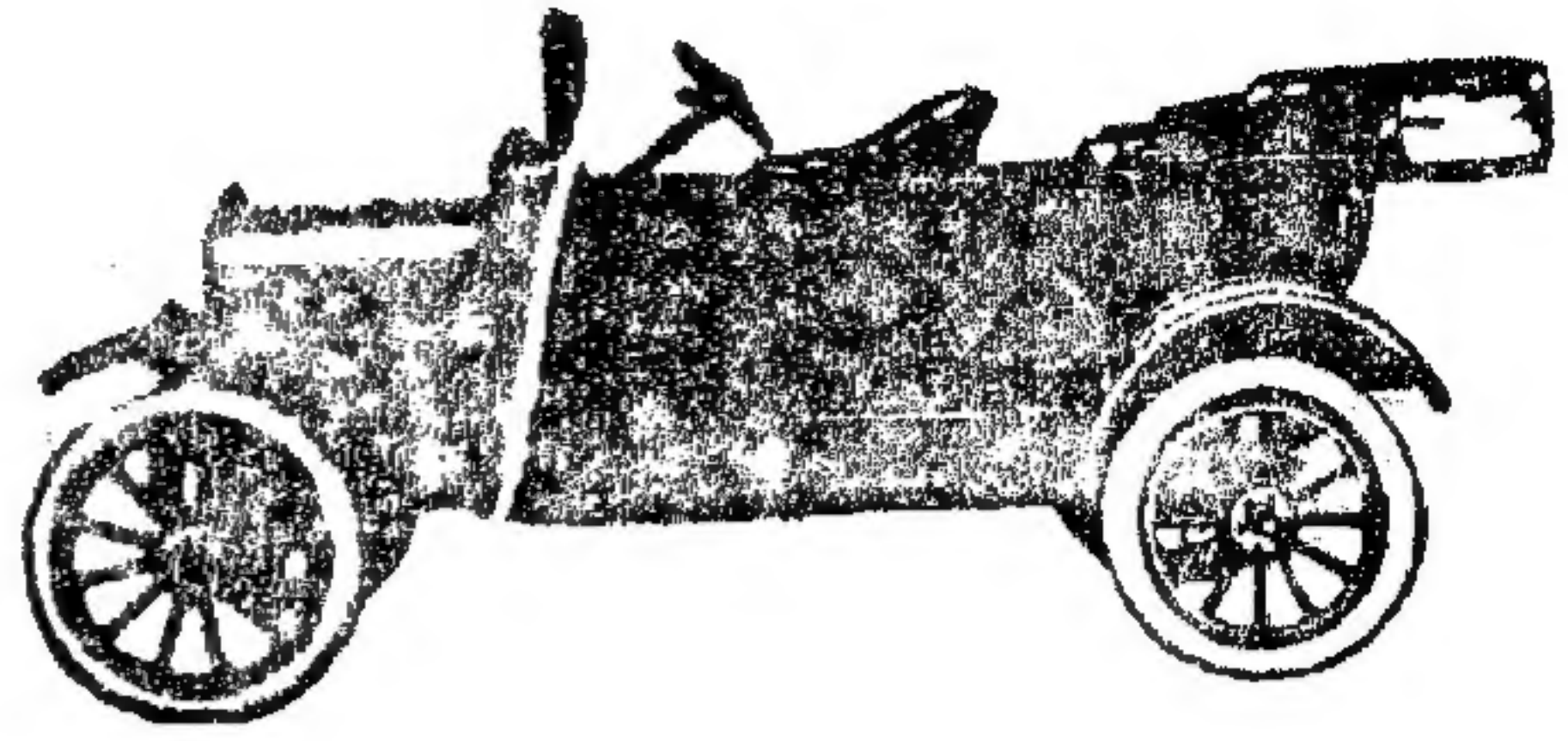
٣

حملت الامواج تابوت تيسا الى شاطئ قريب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

• محركات على اختلاف احاسيسها



شارل انقرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطها	مقطوعيتها	لادارتها -	القوة اللازمة	سعرها مع جميع
رة المطبعة	ساعتها	بالساعة	حصان	اوازمها ليرات سزوية	
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	٤	٤١٥	
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠	
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥	
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥	
٦	٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠	
٧	٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥	
٨	٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥	
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢١	

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشق

الطبيب

سنايح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بناية ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا

وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمت جيوش

الحر تكون زيارة صالون ممل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت